

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Макетирование»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: «Макетирование» является подготовка студента дизайнера к проектной деятельности интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую деятельность, также к творческой профессиональной деятельности дизайнера интерьеров, направленной на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, на создание эстетически выразительных комплексов предметной среды.

Задачи освоения дисциплины:

- Формирование у студентов дизайнеров способности к анализу и определению требований к дизайн-проекту.
- Развитие способности синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
- Развитие профессиональных знаний, умений и навыков, а именно: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем.
- Воспитание социально зрелого студента, имеющего представление о потребностях общества в продуктах дизайна, стремящегося к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.5) «Макетирование» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем и четвертом курсе в шестом и седьмом семестрах. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Макетирование» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП:

Технический рисунок, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Пропедевтика.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Проектирование, Компьютерная графика, Компьютерное моделирование, Конструирование, Типология форм архитектурной среды, Спецрисунок, Основы производственного мастерства, Архитектурная бионика, Педагогика художественного творчества, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Плакатная графика.

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Технические характеристики конструкций, Спецживопись.

Изучение дисциплины «Макетирование» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: Отделочные материалы, Инженерно-технологические основы проектирования, Основы строительной техники и архитектурные конструкции,

Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
	ОПК-3	Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	правильно применять начальные профессиональные навыки скульптора, методы работы в макетировании и моделировании	начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
	ПК - 1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	основные приемы проектной графики; фундаментальные законы рисунка, колористики и применение их в проектировании и коммуникации вносредовых объектов с обоснованием художественного замысла дизайнпроекта	применять навыки линейноконструктивного построения на всех этапах проектной деятельности; применять приемы проектной графики для выполнения проектных эскизов, формализации и визуализации проектной концепции, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; компоновать графическую проектную подачу	рисунком, как средством передачи художественного замысла; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; спектром приемов рисунка для выполнения плоскостного проекционного и объемнопространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта
	ПК -3	Способность учитывать	особенности	учитывать	способностью

		при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	материалов с учетом их формообразующих свойств	при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
	ПК -5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	основы и методы для того, чтобы конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
	ПК -7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Уметь: выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения

дисциплины; выполнение контрольных работ и итогового задания.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
контрольная работа

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен